

国家艺术基金

(一般项目)

2014年度舞台艺术创作资助项目申报指南

国家艺术基金（以下简称“本基金”）面向社会受理舞台艺术创作资助项目的申报，组织专家评审，确定资助项目和额度，并实施监管。

根据《国家艺术基金章程》、《国家艺术基金项目资助管理办法》，制定本申报指南。

一、资助重点

重点资助以“中国梦”为主题的原创剧目和作品，鼓励艺术表现和风格的多样性。

（一）反映中华民族伟大复兴中国梦，彰显社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化艺术的优秀剧（节）目和作品。

（二）表现现实生活，思想性、艺术性、观赏性统一，追求真、善、美的优秀剧（节）目和作品。

（三）突出艺术本体，具有较高审美价值、艺术品位和艺

术个性的优秀剧（节）目和作品。

（四）推出创作新人，激发创作活力，体现艺术创新和探索精神的优秀剧（节）目和作品。

2014年度资助60部左右大型舞台剧和作品，资助300部左右小型剧（节）目和作品。项目验收合格后，从获得资助的大型舞台剧和作品中，评审出10个左右重点资助项目；从获得资助的小型剧（节）目和作品中，评审出30个左右重点资助项目，择优滚动资助，组织传播交流推广。

二、资助范围

舞台艺术创作资助项目包括大型舞台剧和作品的创作、小型剧（节）目和作品的创作。

（一）大型舞台剧和作品是指戏曲、话剧、歌剧、舞剧、音乐剧、儿童剧、杂技剧、木偶剧、皮影戏、小剧场戏剧、交响乐、民族管弦乐等剧目和作品。

大型舞台剧和作品资助项目，须是2012年12月以后拟创作演出或已完成创作演出的剧目和作品。

（二）小型剧（节）目和作品是指小戏曲（包括折子戏）、独幕剧、小歌剧、音乐（独奏曲、重奏曲、室内乐、民乐小合奏、歌曲、合唱）、舞蹈（单人舞、双人舞、三人舞、群舞）、曲艺、杂技、魔术、木偶、皮影等剧（节）目和作品。

小型剧（节）目和作品资助项目，须是2012年12月以后完

成创作演出的剧（节）目和作品，经申报评审后，以优秀奖励方式进行资助，资助资金用于作品的修改提高、音像出版、传播交流推广等。

三、资助方式与额度

根据大型舞台剧和作品资助项目的艺术品种、规模容量、成本投入等，最终确定资助额度，资助资金主要用于与创作和演出相关的需求和支出。

（一）资助方式

确定为大型舞台剧和作品资助项目，根据不同艺术品种的创作规律，本基金将拨付资助总额的30%，作为创作生产启动经费，主要资助剧本、编导、音乐等核心环节；正式首演并经验收合格后，拨付资助总额的30%；该剧目和作品完成规定的演出场次后，拨付资助余额。

（二）大型舞台剧和作品的资助额度

- 1、戏曲、话剧项目不超过250万元。
- 2、儿童剧项目不超过120万元。
- 3、木偶剧、皮影戏项目不超过80万元。
- 4、歌剧、舞剧、音乐剧项目不超过500万元。
- 5、杂技剧项目不超过350万元。
- 6、小剧场戏剧项目不超过60万元。
- 7、交响乐、民族管弦乐项目不超过120万元。

（三）大型舞台剧和作品演出场次要求

- 1、儿童剧、木偶剧、皮影戏:不少于60场。
- 2、地方戏曲、话剧、小剧场戏剧:不少于40场。
- 3、京剧、昆剧:不少于20场。
- 4、歌剧、民族舞剧:不少于20场。
- 5、音乐剧、杂技剧:不少于30场。
- 6、芭蕾舞、交响乐、民族管弦乐:不少于10场。

未完成规定演出场次的,该剧目和作品不得申报重点资助项目、传播交流推广资助项目,申报主体不得申报下年度本基金资助项目。

（四）小型舞台剧（节）目和作品的奖励资助额度不超过20万元,用于作品修改提高、音像出版、传播交流推广。

（五）根据资助工作计划,拟对资助项目进行二度评审和遴选,确定重点资助项目,组织传播交流推广。

四、申报条件

（一）大型舞台剧和作品资助项目的申报主体,应是设立三年以上的各种所有制机构或单位^①。申报主体可申报一部大型舞台剧和作品、一部小型剧（节）目和作品。申报主体包含多个不同艺术品种的艺术团体,各艺术团体均可申报一部大型舞台剧和作品、一部小型剧（节）目和作品。

^① 本指南所指的“机构或单位”,为中华人民共和国内地各级行政机关登记、注册和管理的机构或单位。

（二）小型剧（节）目和作品资助项目的申报主体为各种所有制机构或单位，同时受理个人^②申报。个人申报主体可申报一部剧（节）目和作品，应由本领域不少于3位具有正高级职称专家或业内知名人士推荐，并填写推荐意见。

（三）申报主体应保证对申报项目依法享有完整的著作权，并且不侵犯任何第三方的著作权或其他相关权利。

（四）由多家机构或单位合作完成的舞台艺术创作项目，应由其中一家机构或单位作为申报主体进行申报，并由其他各合作方在《国家艺术基金2014年度舞台艺术创作资助项目申报表》（以下简称《资助项目申报表》）上签字盖章同意。如申报项目获得立项资助，申报主体应及时将相关信息告知项目合作方，并负责项目实施中与各合作方的协调。申报主体应负责申报项目的申报及实施，并作为责任一方，接受对申报项目的审计和监督。

（五）由多人合作完成的小型剧（节）目和作品，应由其中一人作为申报主体进行申报，并由其他各合作方在《资助项目申报表》上签字同意。如申报项目获得立项资助，申报主体应及时将相关信息告知项目合作方，并负责项目实施中与各合作方的协调。申报主体应负责申报项目的申报及实施，并作为责任一方，接受对申报项目的审计和监督。

^② 本指南所指的“个人”，为拥有中华人民共和国内地(大陆)户籍的个人。

五、申报时间

2014年6月1日开始申报，8月1日截止申报，经初评、复评、审定之后予以公示公告。

六、申报与评审程序

（一）在国家艺术基金网站（<http://www.cnaf.cn>）下载《国家艺术基金章程》、《国家艺术基金项目资助管理办法》、《国家艺术基金2014年度舞台艺术创作资助项目申报指南》、《国家艺术基金2014年度舞台艺术创作资助项目申报表》等文件。

（二）在规定的申报受理期内，登录国家艺术基金网站“国家艺术基金网上申报管理系统”，按申报指南要求，在网上填写《资助项目申报表》进行申报。

（三）本基金在规定的申报受理期内，受理舞台艺术创作资助项目的申报，并提供相关咨询。

（四）申报主体及申报项目，符合申报指南等相关规定的，本基金予以受理；不符合的，通知申报主体不予受理。

（五）申报项目经初评通过后，本基金将组织专家对大型舞台剧和作品资助项目进行现场答辩，论证申报主体对申报项目的阐述。小型剧（节）目和作品资助项目采取会议评审方式。

（六）本基金对申报项目的评审结果予以公示、公告。申报主体对不予立项资助有异议的，可自公示之日起15日内，向

管理中心提出书面复查请求。对评审专家的艺术或学术判断有不同意见，不得作为提出复查请求的理由。

七、申报材料

（一）申报主体的证明材料一式三份。

（二）《资助项目申报表》一式三份。

（三）申报项目剧本一式三份；如申报项目剧本为改编作品，还应另附作品原著、作品的改编权授权协议书复印件三份。

（四）大型舞台剧和作品资助项目如有外请主创人员，须提交聘请合同书复印件及相关的导演阐述，舞美、灯光、人物造型、服装设计图，音乐小样或演出光碟等文字、图片、音像资料。

音乐作品须提交作曲（全部或片段）乐谱和录音等一式三份（U盘介质）。

（五）小型剧（节）目和作品资助项目须提交作品音像文件（U盘介质）。

（六）提交的各类材料均不予退回，请申报主体自行备份。

八、签约与实施

本基金拨付资助款项前，与获得立项资助项目的申报主体签订《国家艺术基金项目资助协议书》（以下简称《项目资助协议书》），双方按照协议执行。同时，《资助项目申报表》作为协议附件，对双方具有约束力。

九、监督与验收

（一）大型舞台剧和作品从获得立项资助并签订《项目资助协议书》之日起，到完成规定演出场次，不得超过一年半。

（二）本基金将组织专家对舞台艺术创作资助项目进行“事中”监督，“事后”评估和验收。

（三）申报主体保证申报项目在申报及后续的实施过程中，均不侵犯任何第三方的知识产权，资金账户为《项目资助协议书》中约定的账户，并依约使用资助资金。

（四）申报主体有以下情形的，本基金有权对该项目重新审核，并根据其严重程度分别或同时采取暂缓拨款、终止拨款、追回部分或全部资助款项、撤销该资助项目或三年内暂停申报主体的申报资格等相应措施，并依法追究相关机构、组织及人员的法律责任：

1、申报主体在项目实施过程中，侵犯任何第三方的知识产权及其他权利；

2、申报主体实施内容、项目预算与实际支出等情形，与申报时填写的《资助项目申报表》上的内容存在重大差异、又无充足理由；

3、申报主体有其他弄虚作假、挪用资助经费、违反《项目资助协议书》等情形；

4、申报主体有其他严重违法违规情形。

十、其他

（一）立项资助项目通过本基金评估审查后，在演出、宣传等传播、交流、推广过程中，应注明该项目为“国家艺术基金资助项目”。

（二）立项资助项目结项验收合格后，申报主体应向本基金提交剧本、作品影像、出版物、宣传资料等完整的成果材料。

（三）申报主体的申报项目，获得立项资助后，即视为同意参加本基金组织的艺术公益活动。

（四）国家艺术基金管理中心对本指南享有最终解释权。

（五）本指南自发布之日起实施。