



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 浙江省2023年度国家艺术基金 项目申报动员会

浙江省文化和旅游厅艺术处

2022年3月28日



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 國家藝術基金2023年度資助項目 申報指南解讀



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

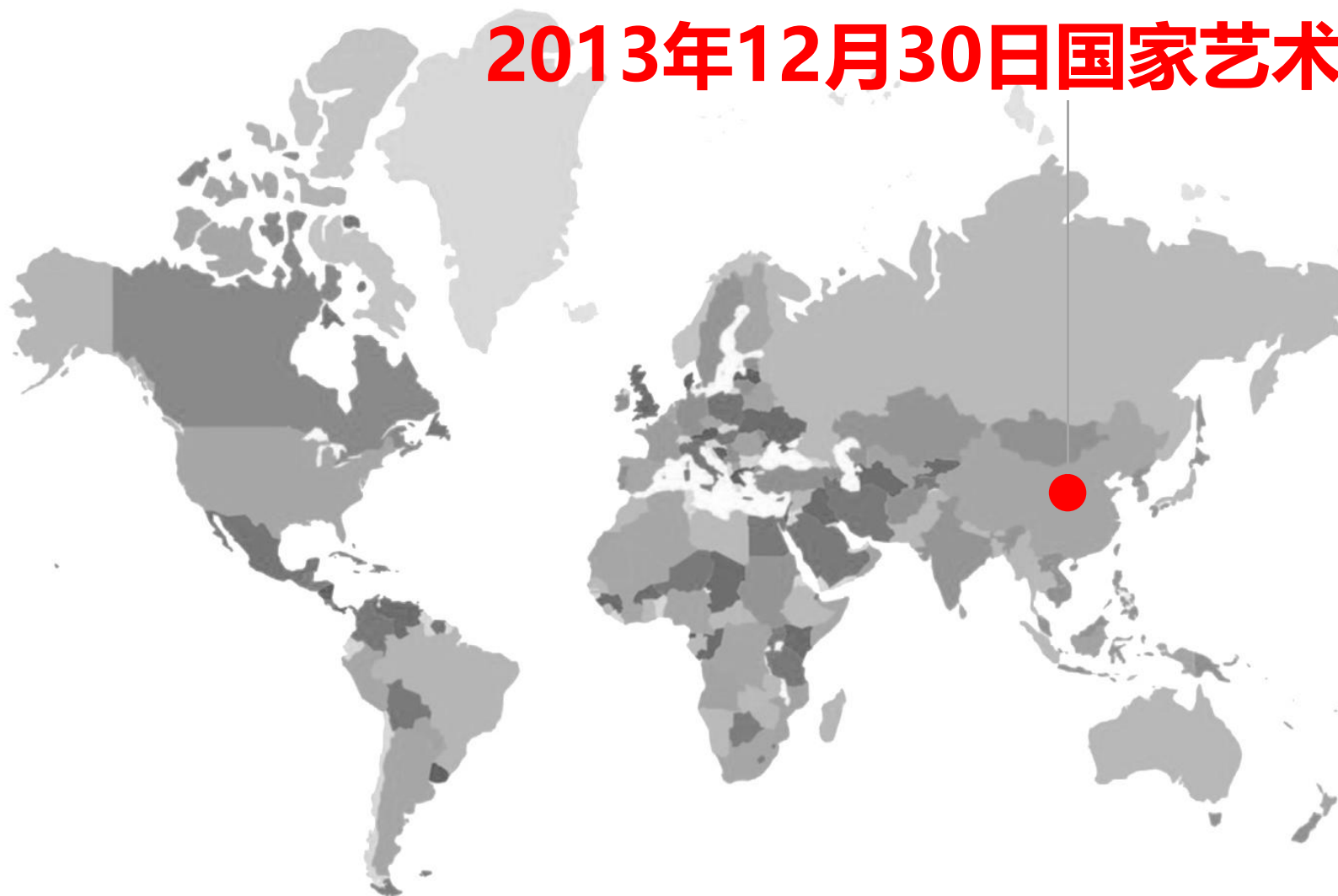
# ★ 国家艺术基金基本情况



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

**2013年12月30日国家艺术基金成立**





國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

## 一个宗旨

推进国家艺术事业健康发展

## 三项任务

1. 繁荣艺术创作
2. 打造和推广精品力作
3. 培养艺术人才



坚持“按制度管理、按程序运行”

坚持“公平公正、公开透明”

- **运作模式：** 国家设立、政府主导、专家评审、面向社会
- **工作流程：** 规划指南、申报评审、实施监督、结项验收、成果运用



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

## 2014~2022

**6415项**

**立项数**

**51亿**

**资助金额**

舞台艺术创作资助项目 **2294项**

美术创作资助项目 **428项**

传播交流推广资助项目 **1052项**

艺术人才培养资助项目 **840项**

青年艺术创作人才资助项目 **1801项**



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

---

# ★ 参与国家艺术基金





國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

www.cnaf.cn

-  基金申报指南
-  资料下载
-  项目申报
-  项目监督管理
-  小编告诉您

网络提交，提交成功后无需邮寄纸质材料。  
“项目管理系统”，查看当前申报项目的审  
：4000259525。

[进入申报平台](#)

剧院 中国歌剧舞剧院 中国东方演艺集团有限公司 中国交响乐团  
民族民间文艺发展中心 艺术科技研究所 中国文化网



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 下载插件-填写-暂存-提交（提交后不能修改）

**登录**

账号  
请输入用户名

密码  
请输入密码

验证码  
输入右侧的验证码

[申报主体注册](#) [忘记密码](#)

**立即登录**

● 已有账号无法登陆的，点击“忘记密码”找回密码即可

● 务必妥善保管账号密码



## 双击文件夹上传附件

基本信息 未提交

管理员信息登记

基本信息

获奖情况

财务信息

附件信息

上传

下载

查看

删除

附件信息

必交



系统账号管理员信息登记表  
(盖章)

必交



本年度1月份社会保险个人权益记录(单位缴费信息)

必交



上一年度财务报表(资产负债表、利润表或收入支出决算..)

选交



项目主体营业性演出许可证

必交



同级行政主管部门颁发的登记、注册证书和统一社会信..



将第一页主体信息表导出盖章后扫描上传本文件夹

**注意：**申报材料应于2022年6月15日前通过网络提交，管理中心**不接受纸质申报材料**。作为附件上传的辅助材料，图片应采用扫描的方式形成，**视频应完整清晰，可识别度高**。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 2023年度资助项目申报指南：

- (一) 舞台艺术创作
- (二) 美术创作
- (三) 传播交流推广
- (四) 艺术人才培养
- (五) 青年艺术创作人才



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 舞台艺术创作资助项目

- (一) 大型舞台剧和作品
- (二) 小型剧（节）目和作品



## 大型舞台剧和作品创作资助项目

**1. 关于资助范围：**大型舞台剧和作品包括：戏曲、话剧、歌剧、舞剧、音乐剧（歌舞剧）、儿童剧、杂技剧、木偶剧、皮影戏、小剧场戏剧、交响乐、民族管弦乐、曲艺（长篇、中篇）和具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式。特别提醒的是，考虑到歌舞剧与音乐剧在艺术形式上有相近性，且创作主要集中在新疆、西藏、广西、内蒙古、宁夏等少数民族地区，因此，2020年度开始将歌舞剧作为音乐剧的民族形式纳入了资助范围。

**2. 关于旅游演艺：**落实进一步促进文化、旅游融合发展的要求，艺术基金鼓励结合鲜明地域特色和浓郁文化特征策划创作的旅游演艺项目，申报具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式项目。



## 3. 关于具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式项目

●近几年来，舞台艺术发展很快，特别是随着新科技手段的运用，出现了一些新的舞台艺术形式，有些是依托新技术形成的，还有一些是在融合多种已有艺术形式基础上形成的。虽然其发展时间较短，规律和特色尚未定型，有些甚至目前还难以命名，但是这些艺术形式已经存在，还很受群众欢迎，有一定的影响。艺术基金成立以来，一直致力于为每种艺术形式找到合适的资助方式，为了支持和鼓励艺术创新，推动传统艺术形式的创造性转化、创新性发展，自**2015年度**开始，增设了具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式资助项目。**比如旅游演艺类项目。**

●特别强调的是，创新和融合也应注意遵循基本的艺术规律，尊重现阶段的审美接受能力，体现出思想性、艺术性，力求成为能够经受历史检验的优秀艺术作品。





# 大型舞台剧和作品

## 创作重点

- 重大现实题材作品
- 重大革命题材作品
- 重大历史题材和传承弘扬中华优秀传统文化题材作品



## 申报注意事项

(一) 项目申报主体应为从事舞台艺术创作演出的机构、单位，并具有稳定的创作演出团队。

(二) 项目申报主体须成立满3年，因文化体制改革等原因重新登记注册的，成立时间可连续计算，应在申报材料中注明。

(三) 外请主创人员原则上不超过2人，且主要演员不得从外省聘请，原则上使用本团演员。



## 申报注意事项

(四) 结项验收时须完成10场演出，应包括**不少于2场的公益性演出**。取得良好社会效益和经济效益的网络直播演出计入演出场次（不含录播），但场次不超过2场。

(五) 提交经过专家论证的完整剧本、专家推荐意见及相关的导演阐述、艺术构思、舞美设计图或草图、音乐小样及其乐谱等文字、图片、音像资料。

(六) **实施周期由一年调整为一年半。**



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

## 特别注意：

- 1、党政机关不能申报；**
- 2、已获得国家艺术基金立项资助的项目，在实施过程中如出现违反《国家艺术基金资助项目协议书》的情况，且在该项目未通过艺术基金组织的结项验收前，其项目主体不能再申报新的该类型资助项目。
- 3、无营业性演出许可证不能申报。**



# 大型舞台剧和作品

1. 申报书（主体思想、内容简介、艺术特色、价值意义、实施保障）

注意：●主题性●艺术性●本土特色●保障性

2. 附件

小样：3段左右3-5分钟的音乐小样

舞美设计图：3场以上舞美设计

灯光设计图：灯位图

人物造型、服装：3-5张

完整剧本

导演阐述



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

## 资助资金核定

在不超过《申报指南》规定的最高申请额度的条件下，结合资助项目的艺术质量、主题题材、规模体量、成本投入等因素确定资助资金额度。

艺术门类	申请额度 不超过（万元）
戏曲	250
话剧	250
歌剧	400
舞剧	400
音乐剧（歌舞剧）	400
儿童剧	120
杂技剧	300
木偶剧	100
皮影戏	60
小剧场戏剧	80
交响乐	120
民族管弦乐	120
曲艺（长篇、中篇）	50
具有创新性、跨界融合特点的表演艺术形式	100





## 大型舞台剧和作品资助项目开支限额标准

单位：万元

科目		门类	戏曲	话剧	歌剧	舞剧	音乐剧	儿童剧	杂技剧	木偶剧	皮影戏	小剧场戏剧	交响乐	民族管弦乐	曲艺中篇	曲艺长篇	跨界融合
		直接费用	创作费 (不超过总额 50%)	编剧费	40	40	40	10	25	20	10	15	15	20	10	10	15
作曲费	20			5	60	50	55	10	15	10	10	5	100	80	10	15	20
导演费	30			30	30	55	30	20	30	10	10	15	25	25	10	10	10
舞台美术设计费	55			50	70	70	65	40	55	25	15	25	20	20	20	25	60
表演创作费	80			60	100	80	80	40	120	20	20	35	80	60	15	25	40
前期论证费	10			10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
后期研讨费	10			10	10	10	10	10	10	10	5	5	5	10	10	10	10
制作费 (不超过总额 30%)	舞台美术制作费		110	100	180	130	130	50	120	30	15	25	30	30	10	10	40
	音乐制作费		10	10	45	45	45	10	25	10	10	15	0	0	8	8	20
排练演出费 (不超过总额 40%)	租赁费		40	40	75	80	80	40	70	25	25	30	80	60	25	30	60
	运输费		20	20	20	20	20	15	20	10	10	15	10	10	10	10	15
	差旅费		35	40	55	55	50	30	40	8	15	20	15	15	15	15	20
	宣传费		15	10	10	10	10	10	10	8	8	10	10	10	10	15	15
	录音录像费		8	8	10	10	10	10	8	8	8	10	10	10	10	25	10
间接费用			不超过资助资金总额 5%														
资助总额 (不超过)		250	250	400	400	400	120	300	100	60	80	120	120	50	50	100	



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

## 资助资金核定

对坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，主题题材好、策划创意好、方案计划好、实施前景好，剧本、音乐等一度创作基础扎实、创新性强，有精品品相，有望实现接地气、传得开、留得下目标的创作项目，特别是围绕国家重大战略和重要时间节点开展的主题创作，着力描绘新时代新征程恢宏气象，展现民族复兴时代精神的重大现实题材作品，将在创作经费上给予重点支持。





## 小型剧（节）目和作品

（一）资助范围包括：小戏曲、独幕剧、小话剧、小歌剧、小舞剧、音乐、舞蹈、曲艺短篇、**小品**、木偶小剧、皮影小戏、杂技、魔术和**具有创新性、跨界融合特点的表演艺术节目**等。

（二）2021年1月1日至12月31日之间完成创作演出。

（三）申报前征得作品主创人员同意，并提交授权申报协议书，**且项目负责人应为作品主创人员**。

（四）可申请**不超过10万元**的资助资金，主要用于作品演出，参加下基层、进校园等文化惠民活动。



## 大型舞台剧和作品与小型剧（节）目和作品的区别

●从创作进度来看，大型舞台剧和作品是新创作且未进行首演的，小型剧（节）目和作品是已经完成创作演出且经过社会检验的。

●从规模体量来看，大型舞台剧和作品应具备完整的戏剧结构、严谨的故事构思、鲜活的人物个性，能够独立完成完整演出；与大型舞台剧和作品相比，小型剧（节）目和作品的演出时间较短，不能独立安排整场演出。

●从表现形式来看，大型舞台剧和作品在音乐设计、舞美制作和演员配置等方面相对复杂，小型剧（节）目和作品在表演和呈现上更加简约。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

## 小型剧（节）目和作品 申报要素

1. 申报书（主题思想、内容简介、艺术特色、实施计划）
2. 附件：提交**配有字幕的完整作品**演出视频和演出计划；申报小戏曲、独幕剧、小话剧、小歌剧、小舞剧、曲艺短篇、小品、木偶小剧、皮影小戏资助项目的，须提交作品剧本；申报单乐章管弦乐、独奏曲、重奏曲、室内乐、民乐小合奏资助项目的，须提交作品完整乐谱；申报歌曲、合唱资助项目的，须提交作品歌词和完整乐谱。

注意：

- 清晰明了
- 突出特色
- 视频高清



# 美术创作项目

(一) 资助中国画、油画、版画、雕塑、水彩（粉）画、漆画和书法、篆刻等新品创作。

## (二) 创作重点

- 以现实主义精神和浪漫主义情怀观照人民的生活、命运、情感，反映人民的喜怒哀乐和气象万千的生活景象，讴歌奋斗人生、刻画最美人物、描绘祖国秀美山河，**具有显著时代意义和历史、文化、学术价值的美术作品。**
- **聚焦历史题材和现实题材的主题性美术作品**，特别是反映党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，弘扬伟大建党精神，唱响昂扬的时代主旋律的主题性美术作品。



## 美术创作项目

(三) 个人申报，且对年龄未做出限制。可以以艺术工作者个人联合申报的方式进行，并由创作团队其他成员签署同意意见。由项目申报主体所在地区或所属系统县级及以上文化和旅游行政部门、美术家协会（学会）、画（书）院、美术馆或开设美术创作研究专业的高等院校（所）等机构、单位出具推荐意见。

(四) 可申请**不超过10万元**的资助资金。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 传播交流推广资助项目

舞台艺术作品演出

美术作品展览

**特别注意：不资助——运用新媒体通过互联网开展的演播活动；**

**不资助——古代艺术品（文物）展览、非物质文化遗产原貌展示的项目。**



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 传播交流推广资助项目

区域范围

A

国内（包括港澳台地区）

B

国外

在港澳台地区实施的项目与在内地（大陆）实施的项目采取相同匹配资助政策



## 資助重點

### ◆ 優秀藝術作品演出、展覽

1. 改革開放以來特別是黨的十八大以來創作生產的優秀藝術作品演出、展覽活動。
2. 配合國家重大戰略實施和重要國際交往活動，圍繞國家重大紀念活動和重要時間節點舉辦的優秀藝術作品演出、展覽活動。





# 資助重點

## ◆ 体现公益属性

1. 深入市、县基层，深入革命老区、民族地区、边疆地区开展的优秀艺术作品演出、展览活动。

2. 鼓励省级及以上国有文艺院团与基层文艺院团联合开展的优秀作品演出活动。



## 資助重點

- ◆ 获得国家艺术基金舞台艺术创作项目资助，在结项验收后继续进行重大加工修改提高，艺术质量有明显提升，取得良好社会效益作品的演出活动。



# 传播交流推广资助项目

## 匹配资助

- 可申请**不超过150万元**的资助资金

在国内（包括港澳台地区）实施的项目，可申请不高于项目总成本预算额度50%的匹配资助；在国外实施的项目，可申请不高于项目总成本预算额度30%的匹配资助。



# 資助資金核定

## ● 演出項目

主要依據**藝術門類、參演人數、演出場次、演出地點**等指標

## ● 展覽項目

主要依據**展覽的地点、場次、展品數量**等指標

對赴革命老区、民族地区、边疆地区和深入市、县基层、乡村开展文化惠民演出、展览为主的项目，将在活动经费上给予重点支持。



## 申报条件

- 已获得国家艺术基金舞台艺术创作项目资助的剧目和作品，在尚未提交结项验收前，不能申报本年度传播交流推广资助项目。
- 已获得国家艺术基金2020年度、2022年度传播交流推广项目资助的演出和展览，不能申报本年度传播交流推广资助项目。



## 前期准备

- 完成舞台艺术作品创作演出和美术作品创作征集
- 详实、可行的工作方案
- 与演出展览承接方签署相应协议
- 落实相应经费
- 在国外开展的项目要提交国外合作方提供的邀请函



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 传播交流推广项目申报工作方案

1. 价值意义
2. 实施计划（时间、地点（具体每一展馆、剧场、签署协议）、预期效果）
3. 开展实施内容（展览活动）
4. 媒体宣传方案
5. 现阶段准备情况
6. 现阶段已获得成绩（项目立项、获奖、资金落实情况）
7. 项目远景规划



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 艺术人才培训资助项目

## （舞台艺术和美术领域）

（一）创作人才

（二）经营管理人才

（三）文艺评论人才

**特别注意：不资助古代艺术品（文物）保护修复人才培训、非物质文化遗产；传承人培训和以城乡空间规划设计为主要内容的人才培训。**





## 資助重點

- ✓ 以造就有影响的各領域藝術**領軍人物**為目標的藝術人才培訓
- ✓ 舞台藝術和美術事業傳承和長遠發展的**特殊、急需、緊缺的**藝術人才培訓
- ✓ 滿足基層藝術事業發展需要的**優秀實用型**藝術人才培訓
- ✓ 培養有利於**戲曲藝術傳承發展**的優秀藝術人才培訓



## 申报条件

- 具备完善的管理制度，与实施项目相匹配的教学实践资源、师资力量和设施条件。
- 提供详实、可行的培训方案和课程安排，与全部授课教师签署相应的协议。
- 鼓励艺术创作单位与艺术教育科研单位优势互补、合作开展项目。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 艺术人才培训资助项目

(短期培训和中长期培训)

高层次  
小批量

灵活性  
多样化



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 資助資金核定

依据《中央和国家机关培训费管理办法》《因公短期出国培训费用管理办法》等相关规定，以艺术门类为基础，结合教学和实践活动的成本核定资助资金额度。



## 艺术人才培养资助项目开支限额标准

科目 门类	培训费（不得超过资助总额 70%）				实践费（不得超过资助总额 50%）					
	舞台类人 才培养	教师教辅费	场地费	设备材料费	差旅费	成果展示费	资料采集推广费	采风考察观摩费		
	25%	30%	5%	50%	50%	10%	15%			
美术类人 才培养	培训费（不得超过资助总额 70%）				实践费（不得超过资助总额 50%）					
	教师教辅费	场地费	设备材料费	差旅费	成果展示费	印刷出版费	资料采集推广费	采风考察观摩费		
	25%	25%	10%	50%	30%	10%	10%	15%		
网络文艺 人才培养	培训费（不得超过资助总额 70%）				实践费（不得超过资助总额 50%）					
	教师教辅费	场地费	设备材料费	差旅费	成果展示费	资料采集推广费	采风考察观摩费			
	25%	25%	10%	50%	30%	10%	15%			
理论评论 人才培养	培训费（不得超过资助总额 70%）				实践费（不得超过资助总额 50%）					
	教师教辅费	场地费	差旅费		成果展示 费	印刷出版 费	资料采集 推广费	采风考察 观摩费	理论研究 费	咨询研讨 费
	25%	25%	50%		15%	10%	10%	15%	10%	10%



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

# 艺术人才培训资助项目申报工作方案

工作方案：

- 1、价值意义
- 2、招生计划
- 3、课程设置
- 4、师资力量
- 5、培养方案（采风路线，活动开展）
- 6、预计培养目标
- 7、成果形式



# 青年艺术创作人才资助项目

- 资助年龄在**40周岁及以下**的优秀青年艺术工作者。
- 资助戏剧编剧、剧本作者，音乐作曲，舞蹈、舞剧编导，舞台艺术表演，美术、书法、摄影、工艺美术创作和文艺评论工作者。
- 可申请**不超过10万元**的资助资金。





國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

## 青年艺术创作人才资助项目申报材料

1. 戏剧编剧、曲本作者项目须提交完整的戏剧剧本、曲艺曲本。
2. 音乐作曲项目须提交完整的音乐作品乐谱、音频或视频。
3. 舞蹈编导项目须提交完整的舞蹈作品视频；舞剧编导项目须提交完整的舞剧作品或其中一幕的视频。
4. 舞台艺术表演项目须提交完整的个人演出视频。
5. 美术、书法、摄影创作项目须提交完整创作作品，其中，中国画、油画、水彩（粉）画作品单幅不小于1.5×1.5米；版画作品单幅不小于1×1米；雕塑作品单件最长边不小于1.2米，应为硬质材料；书法作品单件不小于1×1.8米；篆刻作品单件不小于0.035×0.035米；摄影作品单幅不小于20寸（0.4×0.5米），应用专业级相纸打印。
6. 工艺美术创作项目须提交完整的创作作品。
7. 文艺评论项目须提交撰写的评论文章。





國家藝術基金

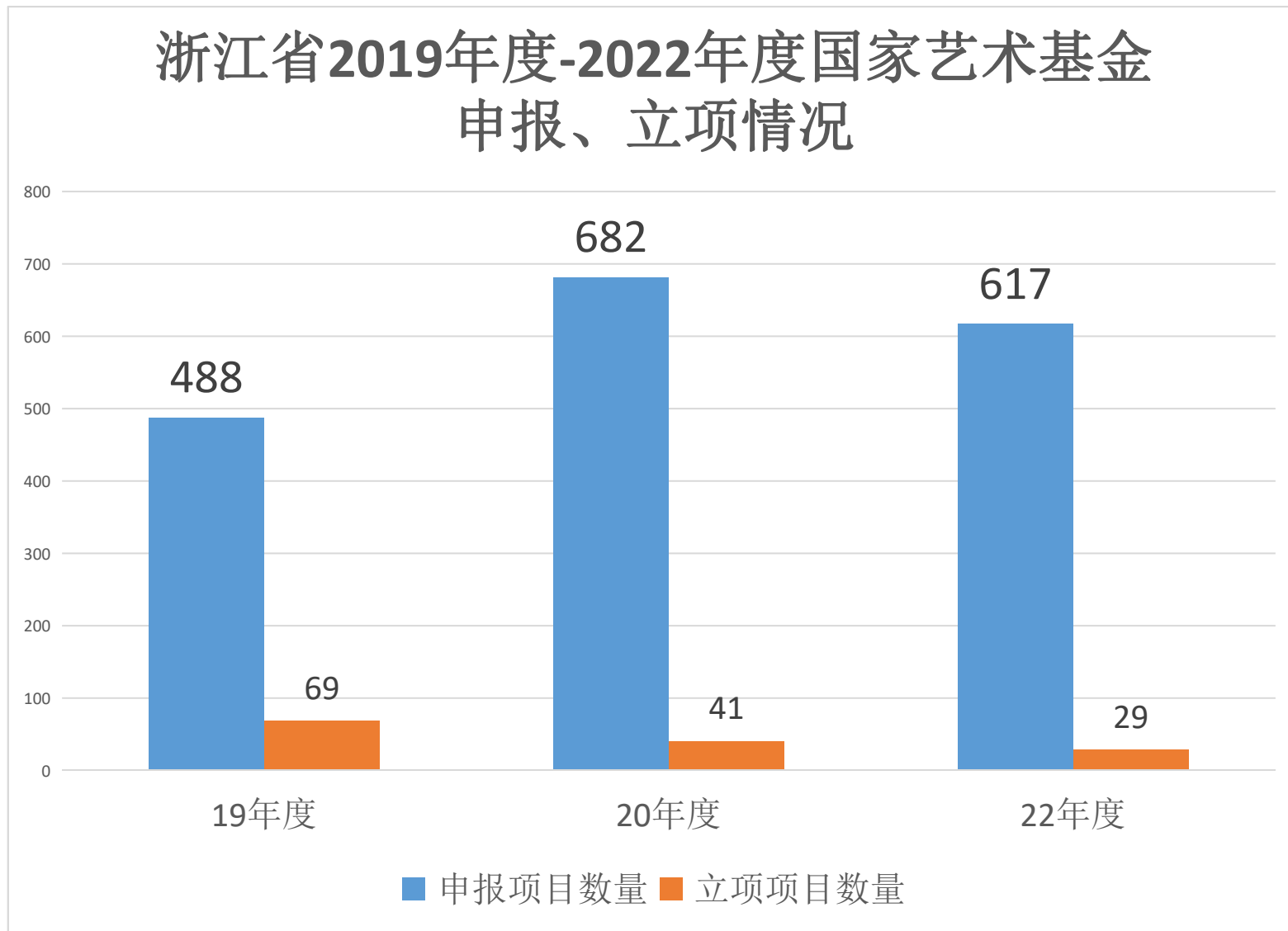
CHINA NATIONAL ARTS FUND

---

# ★ 浙江省基金資助項目情況



## 浙江省2019年度-2022年度国家艺术基金 申报、立项情况





## 浙江省2022年度国家艺术基金各项目类型立项情况

申报类型	申报数量	立项数量	立项率
大型舞台剧和作品创作资助项目	64	2	3.13%
小型剧（节）目和作品创作资助项目	159	6	3.77%
美术创作资助项目	77	3	3.90%
传播交流推广资助项目	71	6	8.45%
艺术人才培养资助项目	53	4	7.55%
青年艺术创作人才资助项目	193	8	4.15%



- ★ **立项后应注意** 资助项目在演出、宣传、出版，以及参加展演、会演和重大节庆活动时，应在相关场所和材料显著位置标注“**国家艺术基金资助**”字样、标识。
- ★ **项目资金拨付要点解读** 《**国家艺术基金资助项目经费管理办法**》（以下称“**办法**”）已经出台实施。办法是对原有经费管理规范的继承创新，对广大项目主体和有关管理机构改进项目经费使用和管理产生规范引导作用。

**资金拨付遵循“一次核定，分期支付”原则**，项目经费根据项目类型、艺术门类的创作规律及实际情况，按程序一次核定，按既定比例分批次支付。



國家藝術基金

CHINA NATIONAL ARTS FUND

**申报时间 2022年4月15日——6月15日**

**国家艺术基金（一般项目）2023年度资助项目申报指南：**

[http://www.cnaf.cn/gjysjjw/tztg/tzgg\\_list.shtml](http://www.cnaf.cn/gjysjjw/tztg/tzgg_list.shtml)

**国家艺术基金（一般项目）经费拨付要点解读：**

<https://mp.weixin.qq.com/s/pAZXubSdrUPHesfuHb2NDg>

国家艺术基金官方微信：  
咨询电话：4000259525



浙江申报交流微信群：  
咨询电话：刘戈（省文化和旅游厅）  
0571-85212768  
13857161169  
李虹（省文化和旅游发展研究院）  
0571-82372589  
13967140727



**谢谢！**