

文化部民族民间文艺发展中心

《中国史诗百部工程》子课题招标通知

《中国史诗百部工程》为全国哲学社会科学规划领导小组批准的国家社科基金特别委托项目（09@ZH014），由文化部民族民间文艺发展中心（以下简称“中心”）规划执行。现将子课题面向各大专院校、科研院所、影视专业机构公开招标，有关事宜通知如下：

一、总项目概况

1、项目内容：史诗本体及其演述传统，本项目的“史诗”指中国各民族世代传承的讲述民族历史的长篇韵体叙事，包含创世史诗、迁徙史诗、英雄史诗及复合型史诗等；“史诗演述传统”包含史诗演述的形式、仪式、民俗、文化生态等。

2、成果形式：计划通过摄制影像、整理文本记录 100 组艺人说唱的史诗。项目以具体艺人演述的史诗篇目立项。

3、项目特点：侧重于濒危的第一手史诗资源的抢救与挖掘，以仍在民间活态传承的史诗为主要项目对象，以高质量影音摄制作为主要记录手段。

二、招标项目

1、本次拟招标子课题 13 项，建议申报项目清单见附件 1。招标采取定向招标和自主选题相结合的方式。鼓励申报第一次发现的、濒危的、仍在民俗活动中发挥作用的史诗。不建议申报已多次出版、无艺人传唱的史诗。

2、《中国史诗百部工程》目前已委托设立 46 个项目，已立项项目不再重复立项，具体清单见附件 2。

三、项目经费

子课题的资助经费为 12 万元，规模和难度较大的子课题的资助经费可适当增加。项目经费由申请者提出预算，“中心”和编委会审批后予以补贴。

四、申报要求

1、子课题只接受项目组形式的申报。项目组负责人需符合《中国史诗百部工程项目管理办法》的各项要求。每个项目组负责人原则上只能申请一个子课题。项目组负责人以外的成员最多参加二个子课题。

2、项目组应根据要求提交《中国史诗百部工程子课题申报评审书》，并至少提交相应纪录片作品一部（负责人、主要成员担任编导或主摄的影视作品）。

五、招标文件

1、《中国史诗百部工程项目实施规范》

2、《中国史诗百部工程子课题申报评审书》

以上文件可到 <http://www.cefla.org> “站内通知”中下

载。

六、时间安排

子课题申报截止时间：2017年5月10日。子课题申报单位须在此申报截止时间前将《中国史诗百部工程子课题申报评审书》电子版发送到 epic100@126.com（电子邮件标题为：负责人姓名+所报史诗名称），同时将纸版申报评审书一式六份、纪录片作品寄送到“中心”。

七、联系方式

《中国史诗百部工程》项目办公室

联系电话：010-56718027 邮件地址：epic100@126.com

联系地址：北京市朝阳区来广营东路朝来高科技产业园6号楼西侧203（邮编：100012）

文化部民族民间文艺发展中心

2017年3月1日



附件1 《中国史诗百部工程》2017 年子课题招标清单

注:

1. 清单中的史诗篇目、流传地区仅为参考选项，如申报者发现更濒危且从未发现的史诗内容，亦可突破本招标清单。
2. 史诗称谓遵循当地习惯，以地方实际情况为主。
3. 申报选题以一位或一组艺人作为主要记录对象即可，不须对掌握该史诗的所有艺人进行记录。
4. 申报选题的主标题以史诗命名，如该史诗分布区域较广，则加上区域名称；副标题加注艺人姓名。如《格萨尔》（西藏那曲）——巴嘎演说。

1. 《格萨尔》（西藏自治区那曲地区、青海省果洛藏族自治州、玉树藏族自治州等区域之一）
2. 《格斯尔》（内蒙古自治区巴林右旗、青海省海西蒙古族藏族自治州、新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州等区域之一）
3. 《江格尔》（新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州、博尔塔拉蒙古自治州、巴音郭楞蒙古自治州等区域之一）
4. 《玛纳斯》（新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州、伊犁哈萨克自治州等区域之一）

5. 布依族 《赛胡细妹造人烟》
6. 侗族 《祖先从哪里来》（起源之歌）
7. 仡佬族 《十二段经》
8. 哈尼族 《十二奴局》、《奥色密色》
9. 景颇族 《勒包斋娃》
10. 黎族 《吞德剖》（五指山传）
11. 傈僳族 《创世纪》
12. 纳西族 《创世纪》、《黑白之战》、《哈斯争战》、
《崇般图》
13. 普米族 《帕米查哩》
14. 佤族 《司岗里》
15. 瑶族 《密洛陀》、《盘王歌》
16. 彝族 《阿细的先基》、《支格阿鲁王》、
17. 苦聪人 《创世歌》
18. 柯尔克孜族 《库尔曼别克》、《阔交加什》、《布达依克》、
《加尼西和巴依西》
19. 维吾尔族 《艾米尔古尔乌古里》
20. 乌孜别克族 《阿勒帕米西》、《另尔奥格里》
21. 蒙古族 《汗哈冉贵》、《阿拉坦嘎鲁》
22. 其他自主选题

附件2 《中国史诗百部工程》已立项子课题清单(46项)

项目编号	项目名称	负责人	单位
SS2012001	阿昌族《遮帕麻和遮米麻》	张跃	云南大学
SS2012002	《苗族史诗(川南)》	杨正文	西南民族大学
SS2012003	柯尔克孜族《玛纳斯》	阿地里·居玛吐尔地	中国社会科学院
SS2012004	《苗族史诗(黔东南)》	吴一文	黔南民族师范学院
SS2012005	《纳西族(摩梭人)史诗》	拉他咪·王勇	云南省社科院 宁蒗民族文化研究所
SS2012006	蒙古族《汗青格勒》	斯钦巴图	中国社会科学院
SS2012007	维吾尔族《勇士斯依提》	热依拉·达吾提	新疆大学
SS2013001	土家族史诗	张伟权	三峡大学
SS2014001	柯尔克孜族《艾尔托西图克》	曼拜特·吐尔地	新疆师范大学
SS2014002	畲族(东家人)史诗	王星虎	黔南民族师范学院
SS2014003	裕固族《尧达曲格(沙特)》	贺卫光	西北民族大学
SS2014004	布朗族(莽人)迁徙史诗	方明	丽水学院
SS2014005	哈尼族《哈尼阿培聪坡坡》	白永芳	云南大学
SS2014006	傣族创世史诗《巴塔麻嘎捧尚罗》	屈永仙	中国社会科学院
SS2014007	拉祜族史诗《牡帕密帕》	寸炫、刘劲荣	云南大学、云南民族大学

SS2014008	哈尼族史诗《窝果策尼果》	丁岩妍	中国传媒大学
SS2014009	壮族创世史诗	李斯颖	中国社会科学院
SS2014010	柯尔克孜族史诗《玛纳斯》	刘湘晨	新疆师范大学
SS2015001	哈尼族史诗《雅尼雅嘎赞嘎》	傅永寿	云南艺术学院
SS2015002	《尼山萨满》	郭淑云	大连民族大学
SS2015003	羌族史诗	王 田	西南民族大学
SS2015004	亚鲁王	杨正江	紫云苗族布依族自治县亚鲁王文化研究中心
SS2015005	布依族史诗《射日与洪水泛滥》	周国茂	贵阳学院
SS2015006	土家族廋嘎人迁徙史诗《廋歌》	谭必友	湖南师范大学
SS2015007	《格萨尔（四川省德格县）》	邓 备	西南民族大学
SS2015008	哈萨克族史诗	叶尔肯·哈孜依	新疆教育学院
SS2015009	达斡尔族英雄史诗	张天彤	中国音乐学院
SS2015010	彝族创世史诗《查姆》	肖惠华	楚雄彝族研究院
SS2015011	彝族史诗《勒俄》（四川省美姑县）	摩瑟磁火	西南民族大学
SS2015012	彝族史诗《勒俄》（四川省甘洛县）	王成平	西南民族大学
SS2015013	花腰傣《朗娥与桑诺》	吴 乔	中国社会科学院
SS2015014	新疆蒙古族史诗《江格尔》	刘湘晨	新疆师范大学

SS2015015	新疆蒙古族史诗《格斯尔》	刘湘晨	新疆师范大学
SS2016001	蒙古族史诗《英雄格斯尔汗》	阿拉坦沙	内蒙古广播电视台
SS2016002	赫哲族伊玛堪《希特莫日根》	李子扬	东北农业大学
SS2016003	满族史诗《乌布西奔妈妈》	顾桃	犴达罕映像
SS2016004	《黑暗传》	孙传明	华中师范大学
SS2016005	苗族创世史诗（云南昭通）	张晓	华南师范大学
SS2016006	德昂族史诗《达古达楞格莱标》	王晓艳	云南农业大学
SS2016007	哈尼族史诗《阿波仰者》	刘镜净	云南省社会科学院
SS2016008	彝族创世史诗《梅葛》	李世武	云南大学
SS2016009	壮族英雄史诗《莫一大王》	李鹏	广西科技大学
SS2016010	勉瑶迁徙史诗	邱婧	广东技术师范学院
SS2016011	畲族史诗《高皇歌》	王逍	浙江师范大学
SS2016012	苗族史诗（湘西）	龙仙艳	贵州师范大学
SS2016013	彝族史诗《洪水纪》	朱崇先	中央民族大学