附件2

舞台艺术项目申报指南

一、申报条件

（一）本项目的申报主体为单位或机构（不含性质为机关法人的单位）。申报主体应同时具备以下条件：

1.浙江省内注册的单位或机构；

2.对申报项目依法享有完整的知识产权，不侵犯任何第三方的知识产权或其他合法权益；

3.申报项目的主演应以本省人才为主，鼓励本省编剧、导演、音乐、舞美等人员参与创作；

4.申报主体应具有稳定的创作演出团队；

5.申报项目如由多家单位或机构合作完成，应由其中一家单位或机构作为申报主体，并由主要合作方在《项目资助申报表》上签署同意意见并加盖公章。

（二）申报主体须根据实际创作能力确定申报项目数量，并要符合以下规定：

1.申报项目应是在申报时已完成项目策划、剧本创作等前期工作，尚未安排首演的新创大型舞台剧和作品，以及2017年9月1日以后完成创作演出，深受人民喜爱的优秀原创小型（节）剧目和作品，申报项目均要求能够在申报年度或下一年度内完成结项验收，其中大型舞台剧和作品结项验收时的演出要求如下，戏曲、话剧、音乐剧、儿童剧、杂技剧原则上不少于10场，歌剧、舞剧、交响乐、民族管弦乐原则上不少于5场；

2.大型舞台剧和作品申报项目，在申报时应已筹集到部分创作资金并确保资金能够及时到位；

3.小型剧（节）目和作品申报项目，同一主创人员的同类作品一般不超过3个。

4.申报项目如由本省与外省市联合创作，本省创作生产单位须为第一出品方，在创作上居于主控主导地位，并拥有作品的版权和国家级奖项（如全国“五个一工程”奖、文华奖等）申报权、荣誉权；

5.已获得其他浙江省级财政资金资助或以往年度已获得本基金资助的项目不再重复申请资助。

二、申报材料

1.《项目资助申报表》三份。

2.《绩效目标申报表》三份。

3.企业营业执照、事业单位法人证书或民办非企业单位登记证书、营业性演出许可证等复印件一份。

4.申报大型舞台剧和作品创作资助的项目，须提交已完成的剧本及相关导演阐述、舞美、灯光、人物造型、服装设计图或草图、音乐小样及其乐谱等文字、图片、音像资料；其中申报舞剧资助项目的，须提交部分舞蹈编排视频；申报交响乐和民族管弦乐资助项目的，须提交艺术构思、完整或部分音乐小样、音像资料。申报小型（节）剧目和作品资助项目的,须提交完整演出视频。以上纸质材料须提供三份，音视频资料须一份。

5.改编作品应附改编权、移植权授权协议书复印件一份。

6.申报项目如有外请主创人员，须提交合作协议书或合作意向书复印件一份。

7.《项目资助申报表》及项目相关材料在提交纸质材料的同时还需提交电子材料各一份。

以上证明的复印件均需加盖公章。申报者须同时提交纸质材料和电子文件存储U盘。一般情况下，提交的各类材料均不予退回，请自行备份。

**浙江文化艺术发展基金**

**项目申报表**

**项 目 名 称：**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**项 目 类 别：** 舞台艺术类

**申 报 主 体：**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（盖章）

**组 织 单 位：**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**申 报 日 期：**\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

**浙江文化艺术发展基金管理中心制**

**浙江文化艺术发展基金面向全省接受舞台艺术项目的公开申报，组织专家评审和项目监管。**

**申报主体承诺：**

本申报表及其他附件所填内容是真实、准确、完整的，不侵犯第三方知识产权等权利，并遵守浙江文化艺术发展基金的相关规定。如获得项目资助，本申报表将作为《浙江文化艺术发展基金项目资助协议书》附件，具有法律约束力。如填写的内容不真实，愿意承担相关责任与后果。

申报主体：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（盖章）

年 月 日

**填写说明：**

1、请用国家通用语言文字填写申报表,所填内容务必真实、准确，不要漏填、错填。

2、请按《2020年度浙江文化艺术发展基金项目申报指南》要求填写《浙江文化艺术发展基金项目申报表》进行申报，并按规定提交相关附件材料。

3、请用 A4 纸打印本申报表，于左侧装订成册，提交时一式三份。请在申报受理规定时间内将申报表和其它相关附件提交到组织单位，再由组织单位交至浙江文化艺术发展基金管理中心，提交的各类材料均不予退回，请申报者自行备份。

|  |
| --- |
| 申报主体概况 |
| 申报单位 |  | 项目责任人 |  |
| 法定代表人 |  | 手机 |  | 电子邮箱 |  |
| 单位类型 | 国有独资□ 国有控股□ 国有参股□ 民营□其它（请注明） |
| 单位地址邮编 |  | 注册地 |  |
| 注册资本 |  | 员工人数 |  |
| 营业执照注册号或身份证号 |  | 成立时间  |  年 月 日 |
| 自有剧场座位数 |  | 排练厅面积 |   |
| 主要从事业务情况 |
| 上一年度创排作品数量（部） |  | 上一年度营业收入 |  |
| 上一年度纳税额 |  | 上一年度资产负债率 |  |
| 单位简介及近几年在该领域取得的主要成果和获奖情况 |  |
| 联系人 | 姓名 |  | 职务 |  |
| 手机 |  | 电子邮箱 |  |
| 地址、邮编 |  |
| 申请支持金额 |
| 小写 |  | 大写 |  |
| 项目基本情况 |
| 项目名称 |  | 演出时长 |  |
| 艺术类型 | 大型□ | 戏曲□ 话剧□ 歌剧□ 舞剧□ 音乐剧□ 儿童剧□ 杂技剧□ 交响乐□ 民族管弦乐□ | 预计首演时间 |  |
| 小型□ | 小戏曲□ 独幕剧（含戏剧小品）□ 木偶剧□小剧场戏剧□ 小歌剧□ 小舞剧□ 音乐(独奏曲□ 重奏曲□ 室内乐□ 民乐小合奏□ 歌曲□） 舞蹈(单人舞□ 双人舞□ 三人舞□ 群舞□) 曲艺□ | 完成时间 |  |
| 创作题材 | 革命历史□ 历史□ 现实□ 工业□ 农村□都市□ 军事□ 民族□ 青少年□ 科幻□传奇□ 乡土□ 其它□\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (可多选)  |
| 创作类型 | 原创□ 改编□ 移植□ 其它\_\_\_\_\_\_\_ |
| 项目权利状态 | 是否对作品享有合法完整的著作权 是□ 否□ 是否为合作作品 是□ 否□ 是否依法取得作品著作权人授权 是□ 否□ |
| 请填写作品的主题思想、内容简介、艺术特色、预期目标、社会效益情况等（如填写不下，可顺延或另行附页，下同）： |
| 项目创作进度计划请分阶段写清项目实施的起迄日期和进度安排 |
|  |
|  项目主创人员请填写该作品的编剧、导演和主要演员等相关人员，并如实填写人员落实情况，如已落实、暂定、未落实等。 |
| 姓名 | 性别 | 职称 | 艺术分工 | 主要艺术成果 | 落实情况 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 项目合作方 |
| 申报项目由以下机构和单位合作完成，各合作方均一致同意： 1、由\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_作为申报主体，进行申报。 2、如申报项目获得立项资助，授权\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_签署全部申报文件。 |
| 序号 | 合作单位名称 |
|  |   （盖章/签字） |
|  |   （盖章/签字） |
|  |   （盖章/签字） |
| 项目经费预算 请根据项目经费情况如实填写，可增加调整预算科目、未涉及的预算科目可删除。单位：万元 |
| 创作排演部分 |
| 预算项目 | 预算细目 | 金额 | 备注 |
| 创作费 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 排练费 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 制作费 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 宣传费 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 合成、彩排、演出费 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 其它 |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 总 计 | 小写： | 大写： |
| 注：项目经费预算作为项目评审和监管的重要依据，填写时务必真实、详细。  |
|  项目资金投入 请如实填写资金投入和落实情况，如已落实、暂定、未落实等。 单位：万元 |
| 申报单位、合作单位和其他资金（含实物折价）投入情况 | 出资单位 | 金额 | 所占比例 | 落实情况 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 小 计 | 小写： | 大写： |
| 组织单位意见 |
|  单位盖章： 20 年 月 日 |
|  |